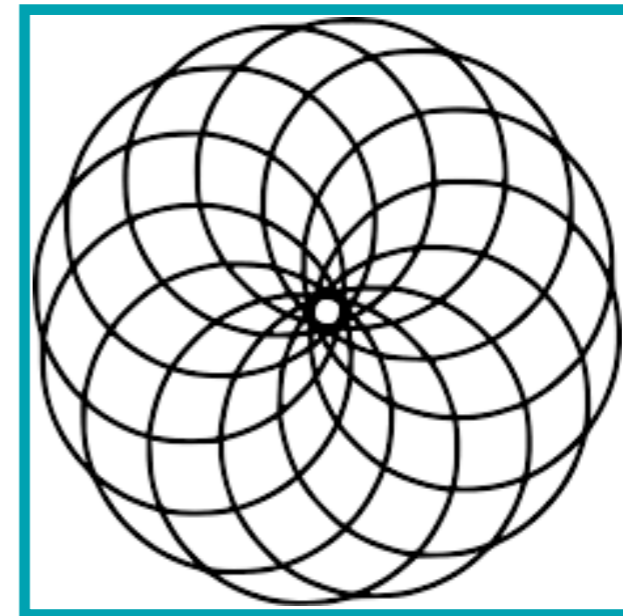


Giorgio Tomaso Bagni · Bruno D'Amore

Le basi matematiche e artistiche della prospettiva

Uno studio storico a uso didattico

Prefazione di
Umberto Bottazzini



Pitagora Editrice Bologna



Collana: COMPLEMENTI DI MATEMATICA PER L'INDIRIZZO DIDATTICO
Diretta da: BRUNO D'AMORE
Volume 38

Nello sviluppo della prospettiva attraverso i secoli, a lungo gli aspetti più propriamente teorici si sono intrecciati con i problemi delle applicazioni, dalla pittura all'architettura alla cartografia. Ripercorrerne la storia, come fanno Bagni e D'Amore nelle pagine di questo libro, consente non solo di presentare un'immagine viva e stimolante di uno dei capitoli più affascinanti della storia della matematica, ma suggerisce anche a studenti e insegnanti il gusto per la ricerca di una comprensione unitaria degli argomenti trattati.

(Dalla Prefazione di Umberto Bottazzini)

Giorgio Tomaso Bagni, laureato in matematica, ha insegnato nelle scuole superiori a Treviso e poi in varie università italiane (Bologna, Roma La Sapienza, Udine); è autore di articoli, saggi e libri soprattutto nel campo della storia e della didattica della matematica.

Bruno D'Amore è stato ordinario di didattica della matematica presso l'università di Bologna; attualmente tiene seminari e dirige tesi di dottorato di ricerca presso l'Università Francisco José de Caldas di Bogotà.

€ 10,00



ISBN 88-371-2129-7



9 788837 121297